



*Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen*

**La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología**

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

## **PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

**BÁSICA PRIMARIA**

**BÁSICA SECUNDARIA**

**PROGRAMACIÓN CURRICULAR  
PARA EL P. E. I**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN  
La Dorada 2.011**



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

## INTRODUCCIÓN

Evocando la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) contempladas en el artículo 23 Áreas obligatorias y fundamentales Sección tercera, hace referencia a la Educación Artística como una de las áreas fundamentales lo cual conlleva al realce de la importancia que tiene la formación del educando en el respeto, la paz y la democracia en la práctica de trabajos y recreación para el mejoramiento cultural de su entorno.

Con base en los cuatro pilares de la Educación, los cuales se contemplan en las necesidades de saber.

## FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

### FIN DE LA EDUCACIÓN

“El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones”<sup>1</sup>

Atendiendo al artículo 67 de la Constitución Política y La Ley General de Educación, en el 7º. Fin de la Educación y de acuerdo a la filosofía; nuestra Institución busca formar hombres y mujeres capaces de proyectarse a la comunidad a través de la sensibilización el amor al trabajo al arte y a la convivencia en paz, respetando la pluralidad del pensamiento humano. Que sea capaz de crear cosas nuevas, no interesa de que tipo, solo que sean nuevas, esto estimula la creatividad del alumno y lo invita a la creación de un mundo individual, donde encuentre como desatar su creatividad que posiblemente este poco luminosa.

## RELACIÓN DEL ÁREA CON LOS PERFILES

El área de Educación Artística pretende vivenciar los perfiles educativos a que apuntan los objetivos de la Institución, despertando el interés de los estudiantes por la creatividad y el desarrollo integral.



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

## JUSTIFICACIÓN

La importancia de la Educación Artística influye de manera decisiva en la formación del Ser como persona y es la base del desarrollo de la personalidad. “El arte es para el hombre tan indispensable como el alimento para la vida”, puesto que a través del arte afloran todos los sentimientos y manifestaciones que cada persona tiene escondido. Siendo esta área el instrumento que complementa el desarrollo integral.

La educación artística tradicional se limita en nuestras aulas de clase a comentar Biografías para responder a la necesidad de una formación musical, a colorear y trazar figuras para llenar la amplia necesidad de una teoría y una práctica mínima de lo que es la pintura, el dibujo y otras manifestaciones del arte.

En estos momentos somos conscientes de que el mundo y nuestra sociedad se transforman velozmente y que hoy es más necesario que nunca la formación de un ser humano activo, creativo, crítico.

El decreto 1002 se inscribe la perspectiva de hacer un cambio profundo en la formación integral de los futuros colombianos, motivo por el cual se hace una propuesta nueva con respecto a la práctica de la educación artística o estéticas en las aulas de nuestra institución y es la de no encerrarnos en un solo tema y que este sea mas practico y dinámico en cuanto a su aplicación.

El manejar un currículo educativo desde la temprana edad, permite al educando desarrollar todo su potencial creativo y descubrir las habilidades que tiene para transmitir sus mensajes ya sea a través de la pintura, el dibujo, la música, la danza, el teatro, los títeres, las manualidades y demás. La participación activa de los Padres de familia en este proceso, crea seguridad en el estudiante, despierta interés y aumenta su autoestima.

## OBJETIVOS GENERALES

- ✓ Valorar la importancia del lenguaje artístico como medio de expresión de vivencias, sentimientos e ideas y apreciar su contribución al equilibrio y bienestar familiar.
- ✓ Manejar nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, asociándolos con su mundo cotidiano y expresándolos a través de la pintura.
- ✓ Expresa en forma original sus ideas y sentimientos mediante el uso de la voz, de instrumentos y del movimiento, en situaciones de interpretación e improvisación, con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación respetando otras formas distintas de expresión.
- ✓ Desarrollar el sentido creativo a través del juego estimulando la capacidad de integración social.
- ✓ Conservar y disfrutar la naturaleza tomándola como fuente de inspiración para la actividad creativa.
- ✓ Identificar a través del análisis de diferentes trabajos creativos, la influencia que tienen los elementos básicos de la composición.

<sup>1</sup> Ley General de Educación, El Salto Educativo. 7(séptimo) fin de la educación Pág. 4.



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

**La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología**

**APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994**

- ✓ Expresa en forma original sus ideas y sentimientos mediante el uso de la voz, de instrumentos y del movimiento, en situaciones de interpretación e improvisación, con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación respetando otras formas distintas de expresión.
- ✓
- ✓ Estimular mediante actividades creativas el desarrollo de habilidades de acuerdo con los intereses, aptitudes y necesidades individuales.

## **METODOLOGÍA**

Se empleará una metodología práctica, participativa y explicativa que permita el desarrollo integral del educando. Donde los temas (herramientas conceptuales) y las diferentes técnicas se vivencian en la interpretación de imágenes y textos aplicándose a acciones básicas del movimiento, la habilidad manual y la expresión corporal. Transmitiendo emociones y destrezas de su realidad.

## **AMENAZAS**

- ✓ Desconocimiento de la importancia que tiene la educación Artística en la formación integral.
- ✓ Ambiente de descuido en la presentación personal y de sus trabajos.
- ✓ Falta de valoración del arte y su expresión.
- ✓ Pérdida de valores artísticos por carecer de una concientización permanente con respecto al Área de Educación Artística.
- ✓ Falta de apoyo por parte de los padres de familia quienes tiene el concepto erróneo de que es una pérdida de tiempo el vincularse o participar en los grupos culturales que se conforman dentro de la institución escolares.
- ✓ El no reconocimiento de la danza y otras técnicas de expresión influyen en los valores folclóricos nacionales.

Los anteriores enunciados hacen reconocer que se ha perdido el interés por la diversidad en el arte y que se debe trabajar desde la temprana edad para que los niños adquieran desarrollo, destrezas y admiración por la belleza el arte y la libre expresión.

## **FORTALEZAS**

- ✓ Fortalecer la motricidad fina y gruesa del estudiante mediante la realización de trabajos manuales, de dibujo, pintura y otros que ayudan a desarrollar estas destrezas.
- ✓ Ayuda a ubicar al alumno en su espacio tiempo, mediante ejercicios de desplazamiento (adelante, atrás, derecha, izquierda)
- ✓ Enfoca al alumno y ayuda a quitar el miedo a desarrollar sus actividades delante de un público que lo puede alabar o criticar.



# *Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen*

**La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología**

**APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994**

- ✓ Ayuda que el alumno aprecie y valore su trabajo y el de sus compañeros, la forma como los presenta, los realiza, y que desarrolle habilidades y destrezas en la ejecución de los mismos.
- ✓ Es un área que motiva al alumno a desarrollar sus actividades con agrado.



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: PRIMERO

PERIODO: PRIMERO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Dibujo	Valorar la importancia del lenguaje artístico como medio de expresión de vivencias, sentimientos e ideas y apreciar su contribución al equilibrio y bienestar familiar	1.1 Realizar diferentes composiciones artísticas aplicando las técnicas propias del dibujo	1.1.1 Reconoce la diferencia entre el punto y la línea en las diferentes interpretaciones artísticas aplicándolas en sus creaciones. 1.1.2 Discrimina las formas geométricas básicas. 1.1.3 Demuestra su creatividad en los trabajos artísticos manejando las técnicas propuestas	EL DIBUJO. El punto. Líneas rectas. Líneas curvas. Figuras geométricas. Dibujo a partir de puntos. Dibujo con figuras geométricas. Dibujo con líneas.	¿Como utiliza el niño su lenguaje artístico como medio de expresión y comunicación con su entorno a través del dibujo?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Utilizo adecuadamente espacios y recursos a mi disposición. Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: PRIMERO

PERIODO: SEGUNDO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Pintura	Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico asociándolos con su mundo cotidiano y expresándolo a través de la pintura	2.1Elaborar diferentes trabajos de pintura haciendo uso de los colores.	2.1.1Discrimina y reconoce los colores. 2.1.2Colorea diferentes dibujos con uniformidad, respetando límites y siguiendo la dirección adecuada. 2.1.3Es creativo y elabora sus trabajos manejando las técnicas presentadas.	EL COLOR Color amarillo Color rojo Color azul Color blanco Color negro Otros colores Coloreando con líneas	¿Qué técnicas son apropiadas en el manejo y aplicación del color que conlleven al niño a reconocer sus capacidades artísticas y valorar la de los demás?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Utilizo adecuadamente espacios y recursos a mi disposición. Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: PRIMERO

PERIODO: TERCERO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Expresión corporal y Danza	Expresa en forma original sus ideas y sentimientos mediante el uso de la voz, de instrumentos y del movimiento, en situaciones de interpretación e improvisación, con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación respetando otras formas distintas de expresión	3.1 Aplica en su vida diaria su sensibilidad y creatividad a través de la expresión artística como medio de comunicación. 3.2 Participa activamente en la clase, practica pasos, desplazamientos, figuras propuestas para alcanzar el objetivo	3.1.1 Demuestra interés por interpretar formas, tamaños y movimientos en las composiciones de expresión corporal. 3.1.2 Relaciona imágenes con acciones corporales y objetos presentes en su cotidianidad. 3.1.3 Comprende que la expresión corporal es manifestación de sus sentimientos y emociones	EXPRESION CORPORAL Y DANZA Reproducción de sonidos y mímica. Expresión corporal. Literalidad y coordinación de movimientos. Juegos lúdicos. Diferenciación de ritmos folclóricos. Pasos y figuras básicas de la danza.	¿Que proceso se debe realizar para superar dificultades de tipo motriz en los alumnos cuando se practica la danza?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Utilizo adecuadamente espacios y recursos a mi disposición. Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.		





# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: PRIMERO

PERIODO: CUARTO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Manualidades	Desarrollar el sentido creativo a través del juego estimulando la capacidad de integración social.	4.1Desarrollar en el niño por medio del juego aptitudes como: habilidad manual, observación, precisión, imaginación y paciencia	4.1.1Clasifica elementos según color, forma y tamaño. 4.1.2Utiliza adecuadamente las técnicas de dibujo, pintura, modelado y construcción. 4.1.3Expresa creativamente el trabajo que presenta	MANUALIDADES Fondo y figura. Juegos de mesa. Técnicas de expresión. Decoración con papel. Mosaico con papel. Modelado en arcilla. Modelado con papel mache. Materiales del medio. Colcha de formas.	¿Como demuestra el educando sus capacidades oculomanuales al realizar trabajos sencillos aplicando diferentes técnicas de manualidades?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Utilizo adecuadamente espacios y recursos a mi disposición. Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: PRIMERO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Dibujo	Conservar y disfrutar la naturaleza tomándola como fuente de inspiración para la actividad creativa	1.1 Realizar diferentes composiciones artísticas aplicando las técnicas propias del dibujo	1.1.1 Reconoce y utiliza puntos y líneas para dibujar y decorar. 1.1.2 Muestra interés por el trabajo con diferentes materiales. 1.1.3 Expresa sus ideas y emociones por medio de trabajos artísticos	EL DIBUJO El punto. Líneas rectas. Líneas curvas. Formas geométricas. Boceto de animales. Dibujo uniando puntos	¿Como utiliza el niño su lenguaje artístico como medio de expresión y comunicación con su entorno a través del dibujo?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Utilizo adecuadamente espacios y recursos a mi disposición. Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: SEGUNDO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Pintura	Identificar a través del análisis de diferentes trabajos creativos, la influencia que tienen los elementos básicos de la composición	2.1Elaborar diferentes trabajos de pintura haciendo uso de los colores primarios, secundarios	2.1.1Comprende y aplica la combinación de colores. 2.1.2Experimenta las posibilidades del color y sus tonalidades. 2.1.3Utiliza adecuadamente los materiales de trabajo	EL COLOR Colores primarios. Verde Naranja Violeta Matices de color. Mosaico con papel de colores. Combinación de colores. Discriminación con colores. Pintura con crayones	¿Qué técnicas son apropiadas en el manejo y aplicación del color que conlleven al niño a reconocer sus capacidades artísticas y valorar la de los demás?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Utilizo adecuadamente espacios y recursos a mi disposición. Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: TERCERO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Expresión corporal y Danza	Expresa en forma original sus ideas y sentimientos mediante el uso de la voz, de instrumentos y del movimiento, en situaciones de interpretación e improvisación, con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación respetando otras formas distintas de expresión.	3.1 Aplica en su vida diaria su sensibilidad y creatividad a través de la expresión artística como medio de comunicación. 3.2 Participa activamente en la clase, practica pasos, desplazamientos, figuras propuestas para alcanzar el objetivo	3.1.1 Demuestra interés por interpretar formas, tamaños y movimientos en las composiciones de expresión corporal. 3.1.2 Relaciona imágenes con acciones corporales y objetos presentes en su cotidianidad. 3.1.3 Comprende que la expresión corporal es manifestación de sus sentimientos y emociones	EXPRESION CORPORAL Y DANZA Reproducción de sonidos y mímica. Expresión corporal. Lateralidad y coordinación de movimientos. Juegos lúdicos. Pasos y figuras básicas de la danza Diferenciación de ritmos folclóricos.	¿Que proceso se debe realizar para superar dificultades de tipo motriz en los alumnos cuando se practica la danza?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Utilizo adecuadamente espacios y recursos a mi disposición. Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: CUARTO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Manualidades	Estimular mediante actividades creativas el desarrollo de habilidades de acuerdo con los intereses, aptitudes y necesidades individuales	4.1Desarrolla sus aptitudes mediante el empleo y la practica de diferentes materiales.	4.1.1Reconoce y experimenta el manejo de texturas y simetrías en la elaboración de trabajos. 4.1.2Sus trabajos artísticos demuestran su capacidad de expresar ideas y sentimientos. 4.1.3Desarrolla su creatividad mediante sus manos	MANUALIDADES Textura. Seriación. Simetría. Técnicas de expresión. Esterillado. Cuadro con lana. Pintura con crayones. Modelado en plastilina o barro. Construcción con cajas.	¿Como demuestra el educando sus capacidades óculo-manuales al realizar trabajos sencillos aplicando diferentes técnicas de manualidades?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Utilizo adecuadamente espacios y recursos a mi disposición. Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: TERCERO

PERIODO: PRIMERO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Dibujo	Aprecia el hecho artístico como fuente de goce artístico y como parte integrante de un patrimonio cultural, contribuyendo activamente a su respeto conservación y mejora.	1.1 Realizar diferentes composiciones artísticas aplicando las técnicas propias del dibujo	1.1.1 Utiliza la observación detallada para admirar la naturaleza y recrearla en su trabajo artístico. 1.1.2 Parte de la realidad para crear e imaginar. 1.1.3 Experimenta con los materiales las alternativas que estos proporcionan	EL DIBUJO. El punto. La línea. Cuerpos geométricos. Técnicas de expresión. Boceto de animales. Dibujo con lana. Dibujo con líneas. Sellos en diferentes materiales. Ampliación de figuras.	¿Como utiliza el niño su lenguaje artístico como medio de expresión y comunicación con su entorno a través del dibujo?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Utilizo adecuadamente espacios y recursos a mi disposición. Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: TERCERO

PERIODO: SEGUNDO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Pintura	Apreciar las posibilidades expresivas que ofrece la manipulación con diversas técnicas plásticas y visuales, valorando el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo	2.1 Elaborar diferentes trabajos de pintura haciendo uso de los colores primarios, secundarios y combinación de los mismos	2.1.1Obtiene tonalidades de color y maneja el contraste de fondo y forma. 2.1.2Perfecciona su capacidad de observación y lo demuestra en sus trabajos. 2.1.3Experimenta las alternativas que proporciona los materiales.	EL COLOR Colores terciarios. Contraste de tono. Boceto de frutas. Boceto de flores. Aplicación de color. Coloreado de figuras.	¿Qué técnicas son apropiadas en el manejo y aplicación del color que conlleven al niño a reconocer sus capacidades artísticas y valorar la de los demás?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Utilizo adecuadamente espacios y recursos a mi disposición. Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: TERCERO

PERIODO: TERCERO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Expresión corporal y Danza	Se expresa con actitud creativa utilizando los códigos, terminología y procedimiento del lenguaje artístico con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación.	3.1 Aplica en su vida diaria su sensibilidad y creatividad a través de la expresión artística como medio de comunicación 3.2 Participa activamente en la clase, practica pasos, desplazamientos, figuras propuestas para alcanzar el objetivo	3.1.1 Demuestra interés por las formas, tamaños y movimiento en las composiciones de expresión corporal. 3.1.2 Relaciona imágenes con acciones presente en su cotidianidad desde 3.1.3 Comprende que la expresión corporal es manifestación de los sentimientos y emociones.	EXPRESION CORPORAL Y DANZA Diferenciación de ritmos. Expresión corporal. Lateralidad y coordinación de movimiento. Secuencia ritmos. Juegos lúdicos de expresión corporal. Reproducción de sonidos. Movimientos y figuras básicas a través de ritmos folclóricos. Montaje coreográfico	¿Que proceso se debe realizar para superar dificultades de tipo motriz en los alumnos cuando se practica la danza?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Utilizo adecuadamente espacios y recursos a mi disposición. Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.		





# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: TERCERO

PERIODO: CUARTO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Manualidades	Estimular mediante actividades creativas el desarrollo de habilidades de acuerdo con los intereses, aptitudes y necesidades individuales.	4.1Desarrolla sus aptitudes mediante el empleo y la practica de diferentes materiales.	4.1.1Reconoce y experimenta la representación de texturas. 4.1.2Experimenta nuevas formas de representación y simbolización. 4.1.3Domina diversas técnicas de expresión y las utiliza creativamente.	MANUALIDADES Herramienta conceptual. Texturas. Simetría. Seriación. Técnicas de expresión. Tarjetearía en diferentes materiales. Plegado.	¿Como demuestra el educando sus capacidades óculo-manuales al realizar trabajos sencillos aplicando diferentes técnicas de manualidades?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Utilizo adecuadamente espacios y recursos a mi disposición. Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: CUARTO

PERIODO: PRIMERO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Dibujo	Identificar la importancia de las artes gráficas dentro del conjunto de las diferentes manifestaciones artísticas.	1.1 Realizar diferentes composiciones artísticas aplicando las técnicas propias del dibujo.	1.1.1 Valora el trabajo artístico y se interesa por las formas y los colores. 1.1.2 Aplica la figura humana para dibujar rostros, manos y pies. 1.1.3 Es creativo y demuestra interés por mejorar su trabajo artístico	EL DIBUJO Expresividad del punto. Expresividad de la línea. Dibujo con puntos. Boceto. Dibujo a partir de formas geométricas	¿Como utiliza el niño su lenguaje artístico como medio de expresión y comunicación con su entorno a través del dibujo?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares) Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi relación con otros.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA EDUCACION ARTISTICA

GRADO: CUARTO

PERIODO: SEGUNDO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Pintura	Propone y disfruta actividades grupales que inciden en la calidad de su medio ambiente	2.1Elaborar diferentes trabajos de pintura haciendo uso de los colores primarios, secundarios, terciarios, fríos y cálidos	2.1.1Comprende y aplica la combinación de colores. 2.1.2Comprende y aplica técnicas diversas de dibujo, pintura y construcción. 2.1.3Utiliza adecuadamente los materiales de trabajo.	EL COLOR Colores complementarios. Aplicación de colores. Colores fríos y cálidos. Dibujo de árboles. Dibujo de paisajes. Dáctilo pinturas. Dibujo y pintura.	¿Qué técnicas son apropiadas en el manejo y aplicación del color que conlleven al niño a reconocer sus capacidades artísticas y valorar la de los demás?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares) Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi relación con otros.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: CUARTO

PERIODO: TERCERO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Expresión corporal y Danza	Desarrolla la capacidad de trabajo tanto individual como grupal, a través de las disciplinas propias de cada manifestación.	3.1 Fomentar el espíritu de trabajo individual y grupal por medio de las diferentes manifestaciones de expresión corporal 3.2 Participa activamente en la clase, practica pasos, desplazamientos, figuras propuestas para alcanzar el objetivo	3.1.1 Comprende elementos de la obra y hace descripción de ellas en escenas. 3.1.2 Maneja el espacio propuesto para cada actividad de manera adecuada. 3.1.3 Realiza movimientos corporales característicos del Bambuco	EXPRESION CORPORAL Y DANZA Diferenciación de ritmos. Expresión corporal. Lateralidad y coordinación de movimiento. Secuencia ritmos. Juegos lúdicos de expresión corporal. Reproducción de sonidos. Movimientos y figuras básicas a través de ritmos folclóricos. Montaje coreográfico	¿Que proceso se debe realizar para superar dificultades de tipo motriz en los alumnos cuando se practica la danza?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares) Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi relación con otros.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: CUARTO

PERIODO: CUARTO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Manualidades	Manifiesta gusto y pregunta sobre las características de sus expresiones artísticas y sobre el entorno natural y socio-cultural.	4.1Recrear situaciones del entorno empleando las técnicas propuestas.	4.1.1Utiliza diferentes semillas, barro o plastilina para elaborar cuadros artísticos. 4.1.2Reconoce su entorno y lo plasma con creatividad. 4.1.3Manifiesta interés y valora el trabajo realizado	MANUALIDADES Noción de profundidad Perspectiva lineal Visualización de un objeto Técnicas de expresión. Creación de cuadros con diferentes tipos de semillas barro o plastilina. Collage Construcción Totalidad.	¿Cómo se pueden utilizar las manualidades como fuente de ingresos?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares) Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi relación con otros.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA EDUCACION ARTISTICA

GRADO: QUINTO

PERIODO: PRIMERO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Dibujo	Estimular mediante actividades creativas el desarrollo de habilidades de acuerdo con los intereses, aptitudes y necesidades del individuo	1.1 Realizar diferentes composiciones artísticas aplicando las técnicas propias del dibujo	1.1.1 Admira el trabajo artístico como expresión de la creatividad humana 1.1.2 Maneja los elementos para crear impresiones de movimiento en el dibujo 1.1.3 Muestra habilidad para modelar y construir objetos	EL DIBUJO Tipos de formas. Representación de las formas. Proporciones de la figura humana. Boceto. Dibujo a partir de formas geométricas Posiciones del cuerpo	¿Como utiliza el niño su lenguaje artístico como medio de expresión y comunicación con su entorno a través del dibujo?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares) Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi relación con otros.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: QUINTO

PERIODO: SEGUNDO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Pintura	Conocer y diferenciar las clases de armonía cromáticas.	2.1Elaborar diferentes trabajos de pintura haciendo uso de los colores cálidos	2.1.1Experimenta con los materiales las alternativas que estas proporcionan. 2.1.2Utiliza formas y colores para expresar su creatividad. 2.1.3Es creativo y demuestra interés por mejorar su trabajo artístico	EL COLOR Armonía del color. Colores cálidos. Boceto de árboles y hojas Degradación del color Combinación cromática Aplicación de colores cálidos. Combinación de colores Pintura con lápices.	¿Qué técnicas son apropiadas en el manejo y aplicación del color que conlleven al niño a reconocer sus capacidades artísticas y valorar la de los demás?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares) Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi relación con otros.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: QUINTO

PERIODO: TERCERO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Expresión corporal y Danza	Valorar, conservar y enriquecer el legado cultural, de la región, de la nación y el universo.	3.1 Reconocer la importancia del legado cultural y sus manifestaciones artísticas, así como la necesidad de su conservación y enriquecimiento 3.2 Participa activamente en la clase, practica pasos, desplazamientos, figuras propuestas para alcanzar el objetivo	3.1.1 Comprende conceptos relacionados con la disposición espacial en el plano artístico aplicado a la danza. 3.1.2 Comprende que las manifestaciones artísticas se relacionan con los fenómenos sociales y culturales	EXPRESION CORPORAL Y DANZA Secuencias. Modulación. Técnicas de expresión. Manejo de emociones. Pasos y figuras básicas de la danza Montaje coreográfico.	¿Que proceso se debe realizar para superar dificultades de tipo motriz en los alumnos cuando se practica la danza?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares) Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi relación con otros.		





# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: QUINTO

PERIODO: CUARTO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Manualidades	Desarrollar sus aptitudes mediante el empleo y la práctica de diferentes materiales y técnicas de expresión.	4.1Desarrollar el sentido artístico frente a las diferentes manifestaciones creativas propias de cada ser.	4.1.1Experimenta con los materiales las alternativas que estas proporcionan 4.1.2Utiliza formas y colores para expresar su creatividad.	MANUALIDADES Herramienta conceptual. Profundidad Espacio. Armonía del color y matices. Técnicas de expresión. Dibujo con perspectiva. Filigrana. Collage. Pintura. Diferentes papeles. Construcción con modelos.	¿Cómo se pueden utilizar las manualidades como fuente de ingresos?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares) Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi relación con otros.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: SEXTO

PERIODO: PRIMERO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve proyectándose hacia la comunidad.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Dibujo	Desarrollar destrezas de observación para facilitar el dibujo de elementos de la realidad. Afianzar destrezas en la elaboración de dibujos logrando que el alumno plasme de forma concreta la realidad que lo circunda empleando las posibilidades que ofrece el punto	1.1 Realizar diferentes composiciones artísticas aplicando las técnicas propias del dibujo	1.1.1 Realiza dibujos siguiendo instrucciones. 1.1.2 Desarrolla trabajos de forma espontánea. 1.1.3 Hace dibujos empleando distintas técnicas	EL DIBUJO El punto. La línea.	¿Como utiliza el joven su lenguaje artístico como medio de expresión y comunicación con su entorno a través del dibujo?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Reconozco mis fortalezas y debilidades frente a mi proyecto de vida. Defino un plan de mejoramiento personal.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: SEXTO

PERIODO: SEGUNDO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve proyectándose hacia la comunidad.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Pintura	Seleccionar, mediante el análisis, los elementos básicos de los lenguajes artísticos en su propia expresión, partiendo de los colores primarios. Expresar en forma original sus ideas, sentimientos, estados de ánimo mediante el uso del color, empleando diferentes técnicas para su representación	2.1Adquirir habilidades en la utilización y aplicación de los colores	2.1.1Reconoce la naturaleza como parte de su entorno manifestándolo en sus creaciones. 2.1.2Discrimina y reconoce los colores como medio de expresión. 2.1.3Es creativo y acude a la imaginación para elaborar sus trabajos manejando las técnicas presentadas.	EL COLOR Aplicación de colores. Utilización de técnicas de pintura. Elaboración de cuadros artísticos.	¿Qué técnicas son apropiadas en el manejo y aplicación del color que conlleven al joven a reconocer sus capacidades artísticas y valorar la de los demás?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Reconozco mis fortalezas y debilidades frente a mi proyecto de vida. Defino un plan de mejoramiento personal.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: SEXTO

PERIODO: TERCERO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve proyectándose hacia la comunidad.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Expresión corporal y Danza	Resaltar y rescatar nuestros valores Folclóricos nacionales, así como la necesidad de su conservación, enriquecimiento y divulgación	3.1 Aplica en su vida diaria su sensibilidad y creatividad a través de la expresión artística como medio de comunicación 3.2 Participa activamente en la clase, practica pasos, desplazamientos, figuras propuestas para alcanzar el objetivo	3.1.1 Trabaja muy bien en grupo. 3.1.2 Ejecuta correctamente pasos básicos. 3.1.3 Realiza con facilidad figuras y desplazamientos	EXPRESION CORPORAL Y DANZA Pasos Básicos. Figuras Básicas. Coreografía.	¿Que proceso se debe realizar para superar dificultades de tipo motriz en los alumnos cuando se practica la danza?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Reconozco mis fortalezas y debilidades frente a mi proyecto de vida. Defino un plan de mejoramiento personal.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: SEXTO

PERIODO: CUARTO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve proyectándose hacia la comunidad.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Manualidades	Estimular mediante actividades creativas el desarrollo de habilidades de acuerdo con los intereses, aptitudes y necesidades individuales.	4.1 Utilizar diferentes técnicas para la elaboración de diferentes elementos artísticos, empleando variados materiales del entorno.	4.1.1 Sigue correctamente instrucciones. 4.1.2 Posee habilidad para las manualidades. 4.1.3 Utiliza diferentes técnicas en la elaboración de trabajos artísticos	MANUALIDADES Modelado. Amasado. Coloreado	¿Como demuestra el educando sus capacidades oculomanuales al realizar trabajos artísticos utilizando materiales del medio aplicando diferentes técnicas de manualidades?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Reconozco mis fortalezas y debilidades frente a mi proyecto de vida. Defino un plan de mejoramiento personal.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: SEPTIMO

PERIODO: PRIMERO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve proyectándose hacia la comunidad.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Dibujo	Desarrollar destrezas de observación para facilitar el dibujo de elementos de la realidad empleando el punto como medio de partido y la línea como su inmediato seguidor. Afianzar destrezas en la elaboración de dibujos logrando que el alumno plasme de forma concreta la realidad que lo circunda	1.1 Realizar diferentes composiciones artísticas aplicando las técnicas propias del dibujo	1.1.1 Realiza dibujos siguiendo instrucciones. 1.1.2 Desarrolla trabajos de forma espontánea. 1.1.3 Hace dibujos empleando distintas técnicas	EL DIBUJO El punto. La línea. Horizontal Vertical Inclinada	¿Como utiliza el joven su lenguaje artístico como medio de expresión y comunicación con su entorno a través del dibujo?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Reconozco mis fortalezas y debilidades frente a mi proyecto de vida. Defino un plan de mejoramiento personal.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: SEPTIMO

PERIODO: SEGUNDO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve proyectándose hacia la comunidad.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Pintura	Ampliar los conocimientos sobre color, adquiridos en los grados anteriores. Fomentar inquietudes con la utilización de nuevos tonos (colores) para la realización de sus obras artísticas y conocer distintos estilos de expresión	2.1Despertar en el joven el sentido de apreciación artística	2.1.1Identifica y aplica los colores primarios, secundarios, terciarios de forma correcta. 2.1.2Conoce y maneja la mezcla de cómo se obtienen los diferentes colores. 2.1.3Elabora trabajos empleando los colores vistos	EL COLOR Naranja. Violeta. Verde. Aplicación de los colores primarios, secundarios, terciarios. Elaboración de afiches y carteleras. Elaboración de trabajos artísticos.	¿Qué técnicas son apropiadas en el manejo y aplicación del color que conlleven al joven a reconocer sus capacidades artísticas y valorar la de los demás?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Reconozco mis fortalezas y debilidades frente a mi proyecto de vida. Defino un plan de mejoramiento personal.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: SEPTIMO

PERIODO: TERCERO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve proyectándose hacia la comunidad.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Expresión corporal y Danza	Resaltar y rescatar nuestros valores Folclóricos nacionales, así como la necesidad de su conservación, enriquecimiento y divulgación, de enriquecer las posibilidades de comunicación respetando otras formas distintas de expresión	3.1 Ejecuta correctamente desplazamientos rítmicos, pasos y figuras básicas de la danza propuesta 3.2 Participa activamente en la clase, practica pasos, desplazamientos, figuras propuestas para alcanzar el objetivo	3.1.1 Sus desplazamientos son rítmicos y ejecuta correctamente pasos básicos. 3.1.2 Trabaja muy bien en grupo y realiza con facilidad figuras con pareja.	EXPRESION CORPORAL Y DANZA Pasos Básicos. Figuras Básicas. Coreografía	¿Que proceso se debe realizar para superar dificultades de tipo motriz en los alumnos cuando se practica la danza?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Reconozco mis fortalezas y debilidades frente a mi proyecto de vida. Defino un plan de mejoramiento personal.		





# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: SEPTIMO

PERIODO: CUARTO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve proyectándose hacia la comunidad.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Manualidades	Desarrollar sus aptitudes mediante el empleo y la práctica de diferentes materiales y técnicas de expresión	4.1 Manejar adecuadamente diferentes herramientas, técnicas y materiales para la elaboración de trabajos artísticos.	4.1.1 Sigue correctamente instrucciones. 4.1.2 Posee habilidad para las manualidades. 4.1.3 Utiliza diferentes técnicas en la elaboración de trabajos artísticos.	MANUALIDADES <i>Fommi</i> Adornos para Nevera. Portarretratos. Adornos Navideños.	¿Como demuestra el educando sus capacidades oculomanuales al realizar trabajos artísticos utilizando materiales del medio aplicando diferentes técnicas de manualidades?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Reconozco mis fortalezas y debilidades frente a mi proyecto de vida. Defino un plan de mejoramiento personal.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: OCTAVO

PERIODO: PRIMERO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve proyectándose hacia la comunidad.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Dibujo	Desarrollar habilidad en el trazado de la caligrafía técnica, dibujándola proporcionalmente y calculando los espacios adecuados en la elaboración de letreros. Desarrollar en el alumno aptitudes, habilidades y destrezas en la elaboración de letreros según las normas dadas	1.1 Realizar diferentes composiciones artísticas aplicando las técnicas propias del dibujo.	1.1.1 Realiza dibujos siguiendo instrucciones. 1.1.2 Desarrolla trabajos de forma espontánea. 1.1.3 Utiliza los cánones para el dibujo de la cara	EL DIBUJO La línea. Medidas	¿Como utiliza el joven su lenguaje artístico como medio de expresión y comunicación con su entorno a través del dibujo?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Actuó por iniciativa personal mas que por presión externa. Efectuó ajustes a mi proyecto de vida y al plan de acción, si es necesario.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: OCTAVO

PERIODO: SEGUNDO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve proyectándose hacia la comunidad.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Pintura	Mezcla colores con el fin de obtener nuevos tonos en la elaboración de sus trabajos artísticos	2.1Mezcla colores con el fin de obtener nuevos tonos en la elaboración de sus trabajos artísticos.	2.1.1Mezcla correctamente los colores primarios y secundarios para la obtención de los colores terciarios. 2.1.2Elabora afiches empleando los colores terciarios. 2.1.3Reconoce y aplica correctamente los colores vistos	EL COLOR Amarillo – naranja. Rojo – naranja. Rojo – violeta. Azul – violeta. Azul – verde. Amarillo – verde. Aplicación de colores. Elabora cuadros empleando los colores vistos	¿Qué técnicas son apropiadas en el manejo y aplicación del color que conlleven al joven a reconocer sus capacidades artísticas y valorar la de los demás?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Actuó por iniciativa personal mas que por presión externa. Efectuó ajustes a mi proyecto de vida y al plan de acción, si es necesario.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: OCTAVO

PERIODO: TERCERO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve proyectándose hacia la comunidad.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Expresión corporal y Danza	Resaltar y rescatar nuestros valores Folclóricos nacionales, así como la necesidad de su conservación, enriquecimiento y divulgación.	3.1Ejecutar correctamente desplazamientos rítmicos, pasos y figuras básicas de la danza propuesta 3.2 Participa activamente en la clase, practica pasos, desplazamientos, figuras propuestas para alcanzar el objetivo	3.1.1Sus desplazamientos son rítmicos. 3.1.2Trabaja muy bien en grupo 3.1.3Realiza con facilidad figuras, pasos y desplazamientos	EXPRESION CORPORAL Y DANZA Pasos Básicos. Figuras Básicas. Coreografía	¿Que proceso se debe realizar para superar dificultades de tipo motriz en los alumnos cuando se practica la danza?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Actuó por iniciativa personal más que por presión externa. Efectuó ajustes a mi proyecto de vida y al plan de acción, si es necesario.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: OCTAVO

PERIODO: CUARTO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve proyectándose hacia la comunidad.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Manualidades	Desarrollar sus aptitudes mediante el empleo y la práctica de diferentes materiales y técnicas de expresión	4.1 Manejar adecuadamente herramientas y diferentes materiales y técnicas para la elaboración de trabajos	4.1.1 Sigue correctamente instrucciones y presenta los trabajos a tiempo. 4.1.2 Posee habilidad para las manualidades. 4.1.3 Utiliza diferentes técnicas en la elaboración de trabajos artísticos	MANUALIDADES Macramé Manillas. Llaveros Correas. Pulseras	¿Como demuestra el educando sus capacidades oculomanuales al realizar trabajos artísticos utilizando materiales del medio aplicando diferentes técnicas de manualidades?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Actuó por iniciativa personal mas que por presión externa. Efectuó ajustes a mi proyecto de vida y al plan de acción, si es necesario.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: NOVENO

PERIODO: PRIMERO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve proyectándose hacia la comunidad.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Dibujo	Emplear las técnicas del collage para elaborar fotomontajes, utilizando nuevos materiales. Analizar diferentes collage, tanto en el arte, como en la publicidad. Elaborar carteles y carteleras.	1.1 Realizar diferentes composiciones artísticas aplicando las técnicas propias del dibujo.	1.1.1 Realiza carteleras siguiendo las instrucciones dadas. 1.1.2 Desarrolla trabajos de forma espontánea empleando las técnicas vistas. 1.1.3 Hace dibujos, fotomontajes, collage empleando las técnicas vistas	EL DIBUJO La cara Figuras Siluetas	¿Como utiliza el joven su lenguaje artístico como medio de expresión y comunicación con su entorno a través del dibujo?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Actuó por iniciativa personal más que por presión externa. Efectuó ajustes a mi proyecto de vida y al plan de acción, si es necesario.		



ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: NOVENO

PERIODO: SEGUNDO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve proyectándose hacia la comunidad.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Pintura	Combina los colores con el fin de obtener nuevos tonos y aplicarlo a sus trabajos artísticos.	2.1 Combina los colores con el fin de obtener nuevos tonos y aplicarlo a sus trabajos artísticos	2.1.1 Mezcla correctamente los colores para la obtención de los colores y posterior aplicación en sus trabajos. 2.1.2 Elabora afiches empleando los colores terciarios. 2.1.3 conoce y aplica correctamente los colores vistos.	EL COLOR Amarillo – naranja. Rojo – naranja. Rojo – violeta. Azul – violeta. Azul – verde. Amarillo – verde. Aplicación de colores. Elabora cuadros empleando los colores terciarios.	¿Qué técnicas son apropiadas en el manejo y aplicación del color que conlleven al joven a reconocer sus capacidades artísticas y valorar la de los demás?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Actuó por iniciativa personal más que por presión externa. Efectuó ajustes a mi proyecto de vida y al plan de acción, si es necesario.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: NOVENO

PERIODO: TERCERO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve proyectándose hacia la comunidad.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Expresión corporal y Danza	Resaltar y rescatar nuestros valores Folclóricos nacionales, así como la necesidad de su conservación, enriquecimiento y divulgación.	3.1Ejecutar correctamente desplazamientos rítmicos, y pasos y figuras básicas de la danza propuesta 3.2 Participa activamente en la clase, practica pasos, desplazamientos, figuras propuestas para alcanzar el objetivo	3.1.1Sus desplazamientos son rítmicos. 3.1.2Trabaja muy bien en grupo 3.1.3Ejecuta correctamente pasos básicos figuras y desplazamientos	EXPRESION CORPORAL Y DANZA Pasos Básicos. Figuras Básicas. Coreografía	¿Que proceso se debe realizar para superar dificultades de tipo motriz en los alumnos cuando se practica la danza?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Actuó por iniciativa personal más que por presión externa. Efectuó ajustes a mi proyecto de vida y al plan de acción, si es necesario.		





# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: NOVENO

PERIODO: CUARTO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve proyectándose hacia la comunidad.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Manualidades	Estimular mediante actividades creativas el desarrollo de habilidades de acuerdo con los intereses, aptitudes y necesidades individuales	4.1 Maneja adecuadamente herramientas y diferentes técnicas y materiales para la elaboración de trabajos artísticos	4.1.1 Sigue correctamente instrucciones. 4.1.2 Posee habilidad para las manualidades. 4.1.3 Utiliza diferentes técnicas en la elaboración de trabajos artísticos	MANUALIDADES Tarjetas de agradecimiento Tarjetas navideñas. Otro tipo de tarjetas	¿Como demuestra el educando sus capacidades oculomanuales al realizar trabajos artísticos utilizando materiales del medio aplicando diferentes técnicas de manualidades?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Actuó por iniciativa personal más que por presión externa. Efectuó ajustes a mi proyecto de vida y al plan de acción, si es necesario.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: DECIMO

PERIODO: PRIMERO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve proyectándose hacia la comunidad.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Dibujo	Desarrollar destrezas de observación y afianzar destrezas en la elaboración de dibujos logrando que el alumno plasme de forma concreta la realidad que lo circunda.	1.1 Realizar diferentes composiciones artísticas aplicando las técnicas propias del dibujo.	1.1.1 Realiza dibujos siguiendo instrucciones. 1.1.2 Desarrolla trabajos de forma espontánea. 1.1.3 Utiliza los cánones para el dibujo de la cara	El torso El cuerpo humano	¿Como utiliza el joven su lenguaje artístico como medio de expresión y comunicación con su entorno a través del dibujo?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. Construyo una visión personal del largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en distintos ámbitos.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: DECIMO

PERIODO: SEGUNDO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve proyectándose hacia la comunidad.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Pintura	Despertar en el joven el sentido de apreciación artística, que utilice la mezcla de colores con el fin de obtener nuevos tonos en la elaboración de sus trabajos artísticos.	2.1 Realizar diferentes cuadros utilizando los colores pastel y terrosos para poder apreciar su aplicación	2.1.1 Mezcla correctamente los colores para la obtención de los colores y posterior aplicación en sus trabajos. 2.1.2 Elabora afiches empleando los colores con sus respectivas gamas. 2.1.3 Reconoce y aplica correctamente los colores vistos.	EL COLOR	¿Qué técnicas son apropiadas en el manejo y aplicación del color que conlleven al joven a reconocer sus capacidades artísticas y valorar la de los demás?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. Construyo una visión personal del largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en distintos ámbitos.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: DECIMO

PERIODO: TERCERO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve proyectándose hacia la comunidad.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Danza	Resaltar y rescatar nuestros valores Folclóricos nacionales, así como la necesidad de su conservación, enriquecimiento y divulgación.	3.1Ejecutar correctamente desplazamientos rítmicos, y pasos y figuras básicas de varias danzas colombianas. 3.2 Participa activamente en el desarrollo de las actividades planteadas.	3.1.1Trabaja muy bien en grupo 3.1.2Ejecuta correctamente pasos básicos. 3.1.3Realiza con facilidad figuras y desplazamientos	LA DANZA Pasos Básicos. Figuras Básicas. Coreografía.	¿Que proceso se debe realizar para superar dificultades de tipo motriz en los alumnos cuando se practica la danza?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. Construyo una visión personal del largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en distintos ámbitos.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: DECIMO

PERIODO: CUARTO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve proyectándose hacia la comunidad.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Manualidades	Valorar la importancia del lenguaje artístico como medio de expresión de vivencias, sentimientos e ideas y apreciar su contribución al equilibrio y bienestar familiar.	4.1 Desarrollar sus aptitudes mediante el empleo y la práctica de diferentes materiales y técnicas de expresión. 4.2 Cumple con los materiales y demuestra responsabilidad con las tareas asignadas.	4.1.1 Posee habilidad para realizar trabajos manuales. 4.1.2 Trabaja en clase y utiliza diferentes técnicas en la elaboración de trabajos artísticos	MANUALIDADES	¿Como demuestra el educando sus capacidades oculomanuales al realizar trabajos artísticos utilizando materiales del medio aplicando diferentes técnicas de manualidades?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. Construyo una visión personal del largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en distintos ámbitos.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: ONCE

PERIODO: PRIMERO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve proyectándose hacia la comunidad.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Dibujo	Afianzar destrezas en la elaboración de dibujos logrando que el alumno plasme de forma concreta la realidad que lo circunda.	1.1 Realizar diferentes composiciones artísticas aplicando las técnicas propias del dibujo.	1.1.1 Realiza dibujos siguiendo instrucciones. 1.1.2 Desarrolla trabajos de forma espontánea. Utiliza los cánones para el dibujo del cuerpo.	La cara El cuerpo humano	¿Cómo utiliza el joven su lenguaje artístico como medio de expresión y comunicación con su entorno a través del dibujo?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. Construyo una visión personal del largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en distintos ámbitos.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: ONCE

PERIODO: SEGUNDO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve proyectándose hacia la comunidad.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Pintura	Afianzar destrezas en la elaboración de dibujos, aplicando colores logrando que el alumno plasme de forma concreta la realidad que lo circunda.	2.1 Adquirir habilidades en la utilización y aplicación de colores, así como destreza en mezcla colores con el fin de obtener nuevos tonos para la elaboración de sus trabajos artísticos.	2.1.1 Mezcla correctamente los colores para la obtención de los colores y posterior aplicación en sus trabajos. 2.1.2 Elabora afiches y murales empleando los colores terciarios. 2.1.3 Reconoce y aplica correctamente los colores vistos.	EL COLOR	¿Qué técnicas son apropiadas en el manejo y aplicación del color que conlleven al joven a reconocer sus capacidades artísticas y valorar la de los demás?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. Construyo una visión personal del largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en distintos ámbitos.		



# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: ONCE

PERIODO: TERCERO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve proyectándose hacia la comunidad.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Danza	Resaltar y rescatar nuestros valores Folclóricos nacionales, así como la necesidad de su conservación, enriquecimiento y divulgación.	3.1Ejecutar correctamente desplazamientos rítmicos, y pasos y figuras básicas de varias danzas colombianas. 3.2 Participa activamente en el desarrollo de las actividades planteadas.	3.1.1Trabaja muy bien en grupo 3.1.2Ejecuta correctamente pasos básicos. 3.1.3Realiza con facilidad figuras y desplazamientos	LA DANZA Pasos Básicos. Figuras Básicas. Coreografía.	¿Que proceso se debe realizar para superar dificultades de tipo motriz en los alumnos cuando se practica la danza?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. Construyo una visión personal del largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en distintos ámbitos.		





# Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen

La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA

GRADO: ONCE

PERIODO: CUARTO

ESTANDAR: Desarrollar habilidades y destrezas que expresen sus propias vivencias del entorno en que se desenvuelve proyectándose hacia la comunidad.

EJE ARTICULADOR	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR	TEMAS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA
Manualidades	Desarrollar sus aptitudes mediante el empleo y la práctica de diferentes materiales y técnicas de expresión	4.1 Desarrollar sus aptitudes mediante el empleo y la práctica de diferentes materiales y técnicas de expresión. 4.2 Cumple con los materiales y demuestra responsabilidad con las tareas asignadas.	4.1.1 Posee habilidad para realizar trabajos manuales. 4.1.2 Trabaja en clase y utiliza diferentes técnicas en la elaboración de trabajos artísticos	MANUALIDADES	¿Como demuestra el educando sus capacidades oculomanuales al realizar trabajos artísticos utilizando materiales del medio aplicando diferentes técnicas de manualidades?
COMPETENCIA LABORAL GENERAL	CONCEPTO DE LA COMPETENCIA	META GENERAL DE COMPETENCIA	METAS DE COMPETENCIA POR CICLO		
Personal	Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	Actuó de forma autónoma, siguiendo normas y principios definidos.	Cumplo los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte. Construyo una visión personal del largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en distintos ámbitos.		



# *Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen*

**La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología**

**APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994**

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA  
GRADOS TODOS  
INFORME FINAL

Expresa, por medio de sus realizaciones artísticas, las vivencias que la naturaleza y su entorno le proporcionan, con el fin de integrarlas a su quehacer diario.



*Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen*

**La excelencia de la mano del humanismo,  
la ciencia y la tecnología**

APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 007842 DE 13 DE OCT. 1994